

# PARFUMS D'AVEYRON

(Valse)

Musique : Y.LUCHE-T.BONNEFOUS

Paroles : B.GRIMAL

## Couplet

Dans ce chaleureux coin de France, nommé paradis de la danse  
Un brin de musette et de tradition, de cabrette et d'accordéon  
On garde chacun en souvenir, Toutes ces joies et tous ces plaisirs  
Que l'on partageait en toute amitié, et que l'on vient aujourd'hui chanter

## Refrain

C'est une belle romance, aux mille parfums d'Aveyron  
Qui nous rappelle nos vacances au son de l'accordéon  
C'est notre vie notre enfance, que l'on retrouve en chansons  
Qu'il fait bon se rappeler, tous ces bons moments passés

# PARFUMS D'AVEYRON

T° di valse

Musique: Y.LUCHE-T.BONNEFOUS

Paroles: B.GRIMAL

The musical score is written in 3/4 time and consists of 12 staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. Above the staves, there are numerous chord symbols including Gm, Bbm, Am, Dm, G7, C7, F, Fm, Bbm, C7, Fm, Bbm, Eb7, Ab, Fm, G7, Bbm, Bdim, C7, Bbm, Bdim, C4, C7, F, C7, F, Dm, Gm7, C7, Gm7, C7, Am, Dm, G7, E7, Am, C7, F, Bb, Bbm, and F. The score is divided into two main sections, labeled '1.' and '2.', which are repeated. The first section ends with a double bar line and repeat dots, and the second section also ends with a double bar line and repeat dots. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some triplets and slurs.

Cm F7 B $\flat$  D $^5$ +  
 Gm B $\flat$ m Am Dm  
 G $^7$  C $^7$  F 3  
 F E E $\flat$  $^7$  A $\flat$  E $\flat$  $^7$   
 A $\flat$  Fm B $\flat$ m $^7$  E $\flat$  $^7$   
 B $\flat$ m $^7$  E $\flat$  $^7$  Cm Fm  
 B $\flat$  $^7$  G $^7$  Cm E $\flat$  $^7$   
 A $\flat$  D $\flat$  D $\flat$ m A $\flat$   
 E $\flat$ m A $\flat$  $^7$  D $\flat$  F $^5$ +  
 B $\flat$ m D $\flat$ m Cm Fm  
 B $\flat$  $^7$  E $\flat$  $^7$  E $\flat$ m $^7$  F $^7$   
 B $\flat$ m D $\flat$ m Cm Fm  
 B $\flat$  $^7$  E $\flat$  $^7$  8<sup>va</sup>-A $\flat$  3 3 3